

ИГРАЙ, ГОРМОН!

РАЗУДАЛЫЕ ЧАСТУШКИ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ



Составитель Т. В. Лагутина
Разудалые частушки для взрослых.
Играй, гормон!

ВВЕДЕНИЕ

Ни одно народное гулянье или шумное застолье не обходится без любимой всеми русской гармонии. А где звучит разудалая гармонь, там непременно поются песни и, конечно же, веселые, а порой даже озорные частушки. Их невозможно просто слушать. Трудно усидеть на месте под залиvistые звуки народного инструмента, ноги сами так и пускаются в пляс, каблуками выстукивая нехитрый ритм. И куда только пропадают плохое настроение и неважное самочувствие, боль и переживания!

Душа раскрывается и начинает петь.

Простые, душевные, искренние, полные тоски или светлой радости песни сопровождают русского человека с момента его рождения до самой смерти. Так было в древности, так продолжает оставаться и сейчас. Несмотря на засилье эстрадной музыки, мы по-прежнему в кругу друзей и родных, сидя за накрытым столом, непременно вспоминаем любимые мотивы. Льется народная песня, а ее положительная энергетика наполняет душу особым чувством, очищает ее, делает светлее и возвышеннее.

К сожалению, часто слова любимых песен забываются, и в памяти всплывают только отдельные фразы. И хорошо, когда под рукой есть такая книга, в которой собрано более 500 частушек и более 250 народных песен. Она не только подскажет вам подзабытые слова, но и поможет к месту вернуть задорную частушку и повеселить окружающих метким народным словом.

**«ТЫ ЧАСТУШКИ ЗАПЕВАЙ, А Я ТЕБЯ
ПОСЛУШАЮ»
РУССКИЕ ЧАСТУШКИ**

Шуточные частушки

«Песни петь – ноги кривые,
плясать – голос не дает».

Шуточные частушки



Ни для кого не секрет, что частушка хороша тогда, когда спета к месту и вовремя. Но как среди огромного количества текстов выбрать именно то, что нужно? В данном разделе все частушки объединены в определенные разделы, поэтому ориентироваться в них легко и просто. Нужны шуточные частушки – пожалуйста, требуются частушки с «огоньком» – их вы тоже найдете на страницах издания. Ищете частушки с матерком – и им уделено в книге свое место, как и частушкам о Матане, Семёновне, гармонисте и прочих персонажах песенного фольклора.





Над горою ходят тучи,
Собирается гроза.
И на дом наш развалюху
Не смотрели бы глаза.



Говорят, наш клуб плохой,
Нам с подругой нравится!
Бизнесмена закадрим,
Пусть ему помается.



Мы частушки вам пропели
Девяносто девять раз!
Неужели в сотый раз
Водки нам никто не даст?



Сидит милый на крыльце
С выраженьем на лице.
Выражает то лицо,

Чем садятся на крыльцо.



Сколько лет мы все грустили,
А потом пошли ко дну.
Видно, порчу напустили
На родимую страну.



Если я тебе не пара
И характер не такой,
Поворачивай налево
и катися ко другой.



Снова солнце засветило,
Мне надежду воротило —
Не зимою, так весною
Будет миленький со мною.



У широкого ручья
Лежит девушка ничья.
Ну и фиг с ней, пусть лежит,
Раз собой не дорожит.



Ну, скажи, чего ты злишься,
Злюка подколотная?
Кипятишься, кипятишься,
А ОНА – холодная.



Сидит Ванька у ворот
Широко разинув рот,
А народ не разберет,
Где ворота, а где рот.



Хорошо, что Ю. Гагарин
Не еврей и не татарин,
Не тунгус и не узбек,
А наш, советский человек.



Наша Таня метры кроет,
Вниз по лестнице летя.
То как зверь она завоет,
То заплачет, как дитя.



Куба сахару прислала,
Весь народ благодарит:
Из полпуда восемь банок!
Вся до капельки горит!



Если засветился член,
Значит, в жопе сто рентген.
Если хочешь быть отцом,

Яйца обмотай свинцом!



Горбачев чечетку пляшет,
А Щербицкий гопака —
Загубили Украину
Два веселых мудака.



В поле пашет мирный трактор,
Вдалеке горит реактор.
Даже тысячи рентген,
Не согнут советский член.



На Казанском на вокзале
Нашли труп без головы.
Пока голову искали,
Ноги встали и ушли.



На столе топорик с краю,
А за ним стамеска.
Щас я Ваньке обменяю
Пол мужской на женский.



Ехал Федя на Урал,
В Калифорнию попал.
Ах, какой рассеянный
Зять Сары Моисеевны!



На деревне раздается
Музыкальный перелив.
Провожают гармониста —
Уезжает в Тель-Авив.



Ой вы, девки, до свиданья!
Уезжаю за кордон.
У меня миленок Ваня,
А по паспорту – Гордон!



В Третьяковской галерее
Говорит еврей еврею:
«Видишь "Трех богатырей?"
Средний, кажется, еврей».



Ах ты, Ваня, милый Ваня!
Слышишь, ножик точится?
Быстро делай обрезанье –
Мне в Израиль хочется.



Если вы утонете
И ко дну прилипнете,
Год лежите, два лежите,

А потом привыкнете.



По реке плывет миленок,
Весь раздулся, посинел.
А еще совсем недавно
На причале песни пел!



Не вертите, девки,
Задом!
СПИД не спит —
Он бродит рядом.



Перестройка-перестройка,
Я и перестроилась:
У соседки муж хороший,
Я к нему пристроилась.



Неизвестно, до какого
Жид уехал в Комарово.
А украинский балбес,
Бетонирует АЭС.



Спасибо партии родной
За наш Чернобыль дорогой!
За помощь и за ласку
И сто рентген на Пасху.



Моя милка подо мной
Начала движение:
То ли хочет перестройку,
То ли ускорение.



Как дубинкой вас ударят —
Вы невольно вскрикнете.
Раз ударят, два ударят,
А потом привыкнете.



На столе стоит стакан,
А в стакане лилия,
Что ты смотришь на меня,
Рожь крокодила?!



Куда лезешь целоваться
С таким малым ростиком?
Лет тебе совсем не двадцать,
А полтинник с хвостиком!



Мой минок ко мне в окно
Влез да не сорвался.
Увидал компьютер, сел...

Больше не поднялся.



В огороде завелись
Колорадские жуки.
Проживем и без картошки —
Были б только мужики.



У мово миленка Коли
Головные часто боли —
Каждый вечер, как напьется,
Головой об стенку бьется.



Я не знаю, как у вас,
А у нас в Якутии
Тем скорей бананы зреют,
Чем морозы лютее.



Сине море не наполнишь —
Оно очень глубоко,
Всех буржуев не накормишь —
У них пузо велико.



По небу фигня летала
Серебристого металла.
Очень много в наши дни
Неопознанной фигни.



Вы послушайте, девчата,
Нескладуху буду петь:
На дубу свинья пасется,
В бане парится медведь.



У духани моего
Все по новой моде:
Чашки, ложки во хлеву,
Курычки – в комоде.



Сидит заяц на березе
При калошах, при часах.
Я спросила: «Сколько время»?
Он ответил: «Три часа».



Коля, Коля, ты отколя?
Коля из Америки.
Ты на чем, Коля, приехал?
На зеленом венке.



На болоте, на снегу,
Укусил комар блоху.
Сидит заяц на березе

Умирает со смеху.



Да у меня на голове
Корова отелилася.
Удивительный вопрос:
Како поместилася?



У моего миленка
Плохая кобыленка.
Она стояла у горы,
Ее заели комары.



Я с высокого забора
Прямо в воду упаду,
Ну кому какое дело,
Куда брызги полетят!



Распортянулись портянки,
Расшинелилась шинель,
Расфуражилась фуражка,
Разременился ремень.



Телефонный столб женился,
Взял телушку у попа.
Поп за это рассердился
И зарезал самовар.



Сапоги сшил из рубашки,
А рубашку – из сапог,
Дом поставил из опилок,
Вышел славненький домок.



Запрягу я кошку в дрожки
А котенка в тарантас.
Повезу свою хорошую
Всем людям напоказ.



Мне сказали на базаре:
«Рыба ходит в сарафане».
Полно хвастать, полно врать:
Как она будет шагать?



На дворе стоит телега
И подсолнухи грызет,
А корова губы дует:
Никто замуж не берет!



Меня тятка усмешил:
Сапоги с карманом сшил,
А тужурку – с каблуками,

Чтобы девки не скакали.



Между небом и землей
Поросенок вился
И нечаянно хвостом
К небу прицепился.



Я на кареньких на санках,
На дубовой лошади,
На босу ногу тулупчик,
Нараспашку сапоги.



Запрягу я комара,
Муху напристяжку
И поеду в те края
Себе искать милашку.



Прилетела птичка, села
Прямо на нос петуху.
Петуху обидно стало,
Он запел: «Ку-ка-ре-ку»!



Как я рос да распускался
До семнадцати годов,
А в семнадцать на тусовке
Я остался без зубов.



Мил ты чё, да мил ты чё,
Алебардой об плечо —
Хорошо переломилась
И плечо не повредилось.



Кофту новую порвали
И дубиной дали в глаз,
Не браните нас, папаша,
Что попрятались за вас.



Ой ты, мачо, мачо, мачо,
Шаперон через плечо!
Я хорошая девчонка,
Не целована еще.



Мой миленок, соколенок,
Посидим под грушею.
Ты частушки запевай,
А я тебя послушаю!



Запевай, моя родная,
Мне не запеваётся,
Навернулся я с платформы,

Рот не разевается.



Плясовые частушки
Плясать пойду,
Своими серыми глазами
Завлекать начну.



Ах, была я молодая,
Ах, была я резвая
И в окошко за гармошкой
К гармонисту лезла я!



Как заслышу я гармошку,
Заиграет кровь ключом.
Увлеклась я гармонистом,
А гармошка – ни при чем!



Кто сидит не развлекается,
Не танцует, не поет —
Пусть на нас не обижается:
В виде штрафа рубль дает!



У меня на сарафане
Косолапы петухи.
Я сама не косолапа —
Косолапы женихи.



У кого какой миленок,
У меня ремесленный:
Отдала ботинки шить —
Сшил бурак берестяной.



Ходи, хата, ходи, хата,
Ходи, курица хохлата,
Ходи, сени и порог,
И сметана, и творог.



Ох, кошка, брысь!
На порог не садись:
А то миленький пойдет,
Спотыкнется – упадет.



Ой, топни, нога,
Не жалея сапога,
Тяжка новые сошьет
Или эти подошьет.



Кабы, кабы да кабы
На носу росли грибы,
Сами бы варились

Да и в рот катилися.



На дворе по лужку
Бегают утята.
А я с печки босиком —
Думала: ребята!



Чай пила —
Самоварничала.
Всю посуду перебила —
Накухарничала.



Мы с миленочком гуляли
Возле нашего пруда.
Нас лягушки напугали —
Не пойдем больше туда!



Я не тятькина,
Я не мамкина —
Я на улице росла,
Меня курица снесла.



Шел деревней – девки спали,
Заиграл в гармошку – встали,
Встали, пробудились,
Окна растворились.



Милый, что, милый, что?
Милый сердится на что?
То ли люди что сказали,
То ли сам заметил что?



Пойду плясать —
Дома нечего кусать:
Сухари да корки —
На ногах опорки.



Посылала меня мать
Загонять гусака,
А я вышла за ворота —
И давай плясака!



Я сидела на окошке,
Ехал милый мой на кошке,
Стал к окошку подъезжать —
Не мог кошку удержать.



Гложет молодца кручина,
Подколотная змея:
В нашем клубе вся дружина —

Восемь девок, один я.



Антуражно девки пляшут,
По четыре девки в ряд.
Мне сказали: это комплекс,
А я думала: наряд.



А мне милый подарил
Любовь свою верную,
А я ему подарила
Свою безразмерную.



За околицей лесок,
А за лесом речка.
Где ты ходишь, мой дружок,
Изнылося сердечко.



Полюбила я его,
Он мальчишка ничего.
Ну, конечно, не навечно —
На два вечера всего!



Мне не надо пуд гороха,
А одну горошину,
Мне не надо девок много,
А одну хорошую!



Ты зачем сюда приехал,
Незнакомый паренек?
Иссушил мое сердечко,
Как на печке сухарек.



Я любила сокола,
Ему носочки штопала.
А он, проклятый крокодил,
С другими шашни заводил.



На пригорке два цветочка,
Голубой да аленький.
Ни за что не поменяю
тебя, мой миленький.



Я другому отдана
И буду век ему верна,
Как верна была Муму
Своему Герасиму.



Не хочу я чаю пить,
Не хочу заваривать,
Не хочу тебя любить

И даже разговаривать!



Мой миленок перегаром
Аки змей пылает.
Сунет в морду кулаком —
Любит, привечает.



Ты, миленок, брось жену,
Поезжай на станцию.
Ты жену в багажник сдай
И потеряй квитанцию.



Я иду, окно закрыто
Голубою шторочкой.
Поздравляю тебя, милый,
С новой ухажерочкой!



Ты зачем же завлекала,
Когда я тебе не мил?
Ты бы с осени сказала,
Я бы зиму не ходил.



Милый, счастье потеряешь —
Меня замуж не возьмешь.
Я один денек поплачу —
Ты навеки пропадешь.



Я стояла за крыльцом,
А сказали – с молодцом.
Я платочек вынимала,
А сказали – целовала.



Ну какая это статья,
Ведра на гору таскать?
Я пойду замуж туда,
Где под окошечком вода.



Мой миленочек хорош,
На учителя похож.
А наденет пиджачок —
Настоящий дурачок.



Я куплю себе колечко
С золотою пробой.
Если замуж не возьмут,
Все равно попробую!



На дворе стоит туман,
Сушится пеленка.
Вся любовь твоя обман,

Окромя ребенка.



Миленький, не стучайся,
Хорошенький, не брякайся,
Под среднее окно
Тихонько поцарапайся.



За высокие хоромы,
Папенька, не отдавай:
Человек дороже дома —
Человека выбирай.



Встань-ка, маменька, пораньше,
Вымой горенку песком,
Пойдет дrolечка венчаться —
Я заплачу голоском.



Не ругай меня, мамаша,
Не ругай, родна:
Сама была молода,
Приходила поздно.



Ничего, что я мала,
С неба звездочку сняла.
Один вечер посидела,
Паренька с ума свела.



Шила милому кiset,
А вышла рукавица.
Пришел милый, похвалил:
– Какая мастерица!



Мамочка неродная,
Похлебочка холодная,
Кабы родная была,
Щей горячих налила.



Ой, гора, гора,
А под горой – ручей.
Проводил меня,
Сама не знаю чей.



Хорошо иметь бы туфельки
На легоньком ходу,
Чтобы маменька не слышала,
Когда домой иду.



Скоро я хозяйкой стану
У милого во дому:
Будут ужинать садиться

По приказу моему.



Приезжали меня сватать
С позолоченной дугой.
Пока пудрилась, румянилась,
Уехали к другой.



Дорогой по осени
Сказал словечко тайное:
– Припасай, сударушка,
Колечко обручальное.



Занавесили окошки
Тонким белым полотном.
Знать, просватали подружку,
Сидит, плачет под окном.



Неужели лесу мало —
Я березоньку рублю.
Неужель ребяток мало —
Я женатого люблю.



Всех на свадьбу пригласили,
Собралась вся родня,
Кучу денег надарили
И «железного коня».



Подарили гости нам
Ступку, чурку и топчан,
Ничего тут странного,
Ведь свадьба – деревянная!



С неба звездочка упала
На прямую линию.
Меня милый переводит
На свою фамилию.



Моя милка – страх ночной,
Уши – моих десять...
Но коль выпьешь, есть на что
Ей лапшу навесить!



Подскажите мне, друзья,
Как мне быть, не знаю я?
То ли мне рискнуть жениться,
То ли сразу утопиться?



Из колодца вода льется,
Пузырится, пенится.
Пусть подруга от тебя

Никуда не денется.



Не ходите, девки, замуж
За суворовских стрелков,
Они сердце больно ранят
За четырнадцать шагов.



У нас невеста хоть куда,
Красавица Еленка,
Вот ведь чудо:
Раньше в клубе подпирала стенку.



Я пойду и потону
На сухом на берегу.
Ну кому какое дело,
Что жениться не могу.



Встану утром рано,
Посмотрю на рожу...
Больше пить не буду!
Но и меньше тоже!

Страдания

«Не страдайте, девки, даром:
все страдания с обманом».

Страдания



Не твои ли черны брови
Довели нас до любви?



Ах ты милка, стукни в стену,
Я к те выйду, тебя встрену.



Разлучили нашу дружбу:
Милку – замуж,

я на – на службу.



Ты, приемщик, толстый, гладкий,
Не оставь жену солдаткой.



Что ты плачешь, платок мочишь,
Завлекла – любить не хочешь?



Вы сыграйте разливного
Для сердца мово больного.



Что ты, милый мой, угрюмый?
Я не брошу – ты не думай.



Где ж ты, милка, возрастала,
Красоты себе достала?



Не играй, гармонь, довольно,
От «страданья» сердцу больно.



Милка спит, тихонько дышит.
Я целую – он не слышит.



От страданья от лихого
Нет лекарства никакого.



Да течешь, речка, ручеечком,
Придешь, милый, вечерочком.



Проводила – осерчала,
А потом по нем скучала.



Эх, пересохни, Клязьма-речка,
Перестань болеть сердечко.



Залеточка, где бываешь?
На заре идешь-играешь!



Хорошо страдать на печке:

Ноги в тепленьком местечке.



Ой, колечко злато, злато,
Мне залетку жалчей брата.



Ох ты, милый, где ж ты тама?
На мой голос иди прямо.



Заросла дорожка мохом,
По которой ходил, охал.



Из окна в окно видаться —
И то можно настрадаться.



Лягу спать – глаза закрою,
Ох, не дает любовь покою.



Вспомни, милый, где сидели –
Там расцвел кустик сирени.



Хорошо страдать весною
Под зеленою сосною.



Светит месяц, светит краем.
Пойдем, милый, погуляем.



Где ж ты, милый,
где ж ты тама?
А я здесь с тоски пропала.



Давай, милый, гроб закажем?
Обоймемся – вместе ляжем.



Прощай, лес, прощай, орешник,
Прощай, милый мой насмешник.



Хорошо страдать у Кати,
Когда солнце на закате.



Занесла меня неволя

На чужое страдать поле.



Мимо дома пройду тихо.
Роза спит, а сердцу лихо.



Течет речка, край плескает.
Придет милый, приласкает.



Семёновна

«Игрока прошу играть
веселую, я, девчоночки,
спою "Семёновну"».

Семёновна



Как Семёновна
Сидит на лесенке.
Да про Семёновну
Поются песенки.



На столе лежат
Четыре вилочки.
Доведет любовь
До могилочки.



Эх, Семёновна,
Где ты шляешься,
Да по ночам домой
Не являешься.



Эх, любовь, любовь,
Какая вредная —
Была румяная,
А стала бледная.



Я иду, иду —
Трава колых, колых.
Ребята хитрые,
А мы хитрее их.



За Семёновну меня мать пилит:
Не пой, доченька, голова болит.



Ох, огурчики, помидорчики!
Что наделали ухажерчики!



Ты, Семёновна, баба русская:
Грудь высокая, кофта узкая.



Вот Семёновна ест варение.
Так и борется за ускорение.



Если б девочки
Были рыбами,
За ними мальчики
В воду прыгали.



Ты гора, гора,
Гора уютная.
У ребят любовь
Пятиминутная.



Ой, Семён, Семён,
Ты, как луг, зелен.
А я Семёновна —
Трава зеленая.



На столе стоит
Каша манная.
Не верьте, девочки,
Любовь обманная.



Ой, Семёновна,
Юбка кожана,
Ты, Семёновна,
Складно сложена.



Ой, Семёновна,
Юбка в полосу.
Да у Семёновны
Нету голосу.



Эх, Семёновна,
Моя ты крошечка,
Да я пришел к тебе,
Да под окошечко.



Ты, Семёновна, какая бойкая,
Наверно, выпила стаканчик

горького.



Самолет летел да все за тучею.
Я одного люблю, другого мучаю.



Так держи всегда свою линию
И останешься героинею!



Срываю яблочко,
Другое валится.
Я отбивать люблю —
Мне это нравится.



У Семёновны
Туфли тесные.

Каки ребята
Здесь интересные!



Надену платице,
Надену белое.
Ах, война, война,
Что ты наделала!



Ой, Семёновна,
Девка модная:
Купила часики,
Сама голодная.



Ты зачем расцвел,
Василек, во ржи?
Ты зачем пришел,
Милый мой, скажи?



Сегодня плакала
С утра до вечера:
Изменил трепач,
Но делать нечего.



Гармонист сидит,
Что во поле цвет.
Я люблю его,
А с ним свиданья нет.



Эх, Семёновна,
Ты мне нравишься,
Поцелуй меня,
Ты не отравишься.



Поцеловалася, не отравилася,
Любовью Сениной я заразилася.



Я иду, иду,
Две дорожки врозь.
Люби хорошую,
Меня худую брось.



На горе стоит
Большое здание.
В любви счастья нет —
Одно страдание.

Частушки про тещу

«Я пошел бы к теще в гости,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.

ИГРАЙ, ГОРМОН!

РАЗУДАЛЫЕ ЧАСТУШКИ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

